SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO TP. HCM

**TRƯỜNG THPT NĂNG KHIẾU TDTT H.BC**

**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I - NĂM HỌC 2019 - 2020**

**MÔN: NGỮ VĂN 12**

***Thời gian làm bài: 90 phút***

*(không tính thời gian giao đề)*

1. **ĐỌC – HIỂU *(4,0 điểm)***

**Đọc đoạn văn sau và trả lời các câu hỏi bên dưới:**

“*Trong mỗi chú bé đều âm ỉ giấc mơ bay lên… Nhưng khi lớn lên, đôi khi những tầng mây thâm thấp thôi cũng khiến ta như bị che khuất tầm nhìn. Tệ hơn, những tầng mây sũng nước thậm chí có thể che khuất cả những giấc mơ, đè nén khát vọng của mỗi người. Một ngày mây mù có thể khiến ta yếu ớt bi lụy. Một chút thất bại cũng giống như mây mù kéo đến, có thể làm em rút vào tổ kén u uất, bi quan. Ai đó nói rằng cách tốt nhất để hóa giải khó khăn là đi xuyên qua nó. Đi xuyên qua mây mù bằng giấc mơ phi công giữ gìn từ thơ bé. Đi qua gian khó bằng lòng lạc quan. Đi xuyên qua u mê bằng khao khát hướng đến trí tuệ, thông sáng. Đi xuyên qua thất bại bằng sự điềm đạm, trưởng thành*…*”*

                                                      (Trích “ ***Bay xuyên những tầng mây***”, Hà Nhân)

**Câu 1.** Tìm một phép tu từ trong câu văn: “*Một chút thất bại cũng giống như mây mù kéo đến, có thể làm em rút vào tổ kén u uất, bi quan”*.

**Câu 2.** Theo tác giả, làm cách nào để đi qua gian khó, đi qua u mê, đi qua thất bại?

**Câu 3.** Em hiểu như thế nào về câu: “*Ai đó nói rằng cách tốt nhất để hóa giải khó khăn là đi xuyên qua nó.”?*

**Câu 4.** Tác giả cho rằng “*trong mỗi chú bé đều có một giấc mơ*”, vậy em sẽ làm gì để thực hiện được giấc mơ của mình? (trả lời bằng một đoạn văn dài 3 – 5 dòng)

1. **LÀM VĂN *(6.0 điểm)***

Phân tích vẻ đẹp của binh đoàn Tây Tiến trong đoạn thơ sau :

*“Tây Tiến đoàn binh không mọc tóc*

*Quân xanh màu lá dữ oai hùm*

*Mắt trừng gửi mộng qua biên giới*

*Đêm mơ Hà Nội dáng kiều thơm*

*Rải rác biên cương mồ viễn xứ*

*Chiến trường đi chẳng tiếc đời xanh*

*Áo bào thay chiếu, anh về đất*

*Sông Mã gầm lên khúc độc hành*”

(Trích Tây Tiến, Quang Dũng, SGK Ngữ văn 12, tập 1, tr 87)

Họ *và tên thí sinh: ……………………………………… Số báo danh………………..….Lớp: ……*

----HẾT---

SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO TP. HCM

**TRƯỜNG THPT NĂNG KHIẾU TDTT HBC**

**ĐÁP ÁN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I - NĂM HỌC 2019 - 2020**

**MÔN: NGỮ VĂN 12 – Chương trình Chuẩn**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ĐÁP ÁN | ĐIỂM |
| **Phần I**  **(4. 0 điểm)** | Câu 1: So sánh: *Một chút thất bại cũng giống như mây mù kéo đến,* ẩn dụ: tổ kén | 0.5 |
| Câu 2: *Đi qua gian khó bằng lòng lạc quan. Đi xuyên qua u mê bằng khao khát hướng đến trí tuệ, thông sáng. Đi xuyên qua thất bại bằng sự điềm đạm, trưởng thành* | 0.5 |
| Câu 3: “*Ai đó nói rằng cách tốt nhất để hóa giải khó khăn là đi xuyên qua nó”* có nghĩa là trước những khó khăn, chúng ta cần phải dũng cảm đối mặt với nó, tìm cách để giải quyết khó khăn từng bước một, không được sợ hãi, trốn tránh nó. | 1.5 |
| Câu 4: Để thực hiện giấc mơ chúng ta cần tiến hành lập kế hoạch thực hiện, trang bị kiến thức nền, không ngừng học hỏi, có ý chí quyết tâm, tinh thần lạc quan, kêu gọi sự giúp đỡ.... | 1.5 |
| **Phần I**  ***6.0 (điểm)*** |  |  |
| 1. ***a.Yêu cầu về kĩ năng:***   - Nắm vững phương pháp làm bài văn nghị luận văn học.  - Bố cục và hệ thống ý sáng rõ. Biết vận dụng phối hợp nhiều thao tác nghị luận. Đặc biệt, phải nắm vững thao tác phân tích một nội dung văn bản.  - Văn trôi chảy, lập luận chặt chẽ, không mắc lỗi diễn đạt, không sai lỗi chính tả, lỗi dùng từ. | *0.5* |
| ***b. Yêu cầu kiến thức:*** |  |
| 1. Mở bài:   -Giới thiệu tác giả, tác phẩm, giới thiệu yêu cầu cần nghị luận: vẻ đẹp binh đoàn Tây Tiến.  - Chép thơ.  **2. Thân bài:**  a. Giới thiệu chung : hoàn cảnh sáng tác, giới thiệu binh đoàn Tây Tiến...  b. Phân tích:  - Vẻ ngoài của người lính:  + “đoàn binh không mọc tóc”: đó là hậu quả của những trận sốt rét rừng khắc nghiệt. Phần nào cho thấy phong thái ngang tàng, gan góc, ngạo nghễ của những người lính trẻ.      + “quân xanh màu lá”: là hình ảnh làn da tái xanh như màu lá do bệnh sốt rét rừng (có thể là màu xanh của lá ngụy trang, có thể hiểu là màu xanh áo lính). Đó cũng là những mất mát hi sinh thầm lặng (dần mất sức khỏe, sức trai tráng).      + “mắt trừng”: cái nhìn dữ dội, người lính Tây Tiến mang vẻ đẹp của những người tráng sĩ xưa, cũng gợi hình ảnh khuôn mặt hốc hác do điều kiện vật chất thiếu thốn.      + “đoàn binh”: gợi hình ảnh một tập thể đông đảo mang những nét chung phổ biến của mọi người lính (đầu không mọc tóc, da xanh, mắt trừng dữ dội.  🡪 Nếu cảm nhận theo cách thông thường họ mang vẻ ngoại hình kì dị, nhưng chỉ bằng ba chữ “dữ oai hùm” tác giả đã làm nổi bật vẻ đẹp dữ dội, lẫm liệt, oai phong của người lính Tây Tiến.  - Sẵn sàng cống hiến tuổi trẻ của mình cho đất nước: “rải rác biên cương mồ viễn xứ”, “chẳng tiếc đời xanh”, “anh về đất”, sự ra đi thanh thản, nhẹ nhàng.  - Cái chết đã được lí tưởng hóa như hình ảnh những tráng sĩ xưa: “áo bào”, “khúc độc hành”; thiên nhiên cũng đau đớn thay cho nỗi đau họ phải chịu.  Với cảm hứng lãng mạn, Quang Dũng đã bất tử hóa cái chết của người lính.  c. Chốt ý: chốt lại nội dung và nghệ thuật  **3. Kết bài:**  Tổng kết vấn đề đã nghị luận  - Nâng cao vấn đề ( liên hệ bản thân) | 0.5  1.0  1.5  1.0  0.5  0.5  0.5 |
| *LƯU Ý:*  HS có thể có kiến giải khác hoặc triển khai luận điểm theo nhiều cách khác nhau. GV đánh giá mức điểm dựa trên kĩ năng làm bài và nội dung toàn bài của HS. |  |